

3. 応募作品の紹介

猪名川の上流から下流まで、様々な場所の魅力が表現された作品が寄せられました。写真 27 作品、絵画 25 作品、合計 52 作品の応募をいただきました。応募作品の中から、猪名川河川事務所長賞として 2 作品、猪名川河川レンジャー賞として 10 作品を選定しました。また、その他に入選作品を 22 作品選定しました。

＜写真作品リスト＞

No	応募者名	年齢	作品タイトル
1	清水 じひと	11	猪名川の流れをたどって
2	鳴石 典央	70	いながわの清流、最高です！
3	渡辺 純音	10	猪名川の自然
4	高原 亜希	—	それ食べられる？
5	広田 良治	—	屏風岩の春
6	匿名	77	一庫ダム管理センター
7	柴谷 浩也	—	一庫ダム クレスト放流
8	宮原 シゲ子	77	ヒガン桜の咲く頃
9	匿名	51	新名神と春
10	名桐 昭次	78	猪名川の春
11	則久 正志	77	水鉄砲楽しいな！
12	宮原 昇	77	桜と朝霧
13	柴谷 清一朗	86	桜満開
14	佐藤 宣夫	70	今日の集合場所
15	前川 敏夫	65	ゆく夏を映して流れる
16	山口 政行	67	ハートフルリバー猪名川
17	結城 正旨	—	春風と共に
18	橋口 光義	88	猪名川は子供の楽園
19	大江 満寿夫	—	“特等席”で待つ
20	榎原 朋子	77	さかなとれたよ～。大すき猪名川！！
21	福井 照明	80	堰からの水流
22	下園 文男	74	春の神津大橋
23	岩村 忠昭	—	猪名川に飛来してきたフクロウ
24	津村 有香	—	尼崎の宝島
25	キッズクラブ	7	こんな所にお寿司のお皿が！！
26	猪名川キッズ クラブ	—	「右へ左へ大騒ぎ!!」
27	西 誠生	72	薰風

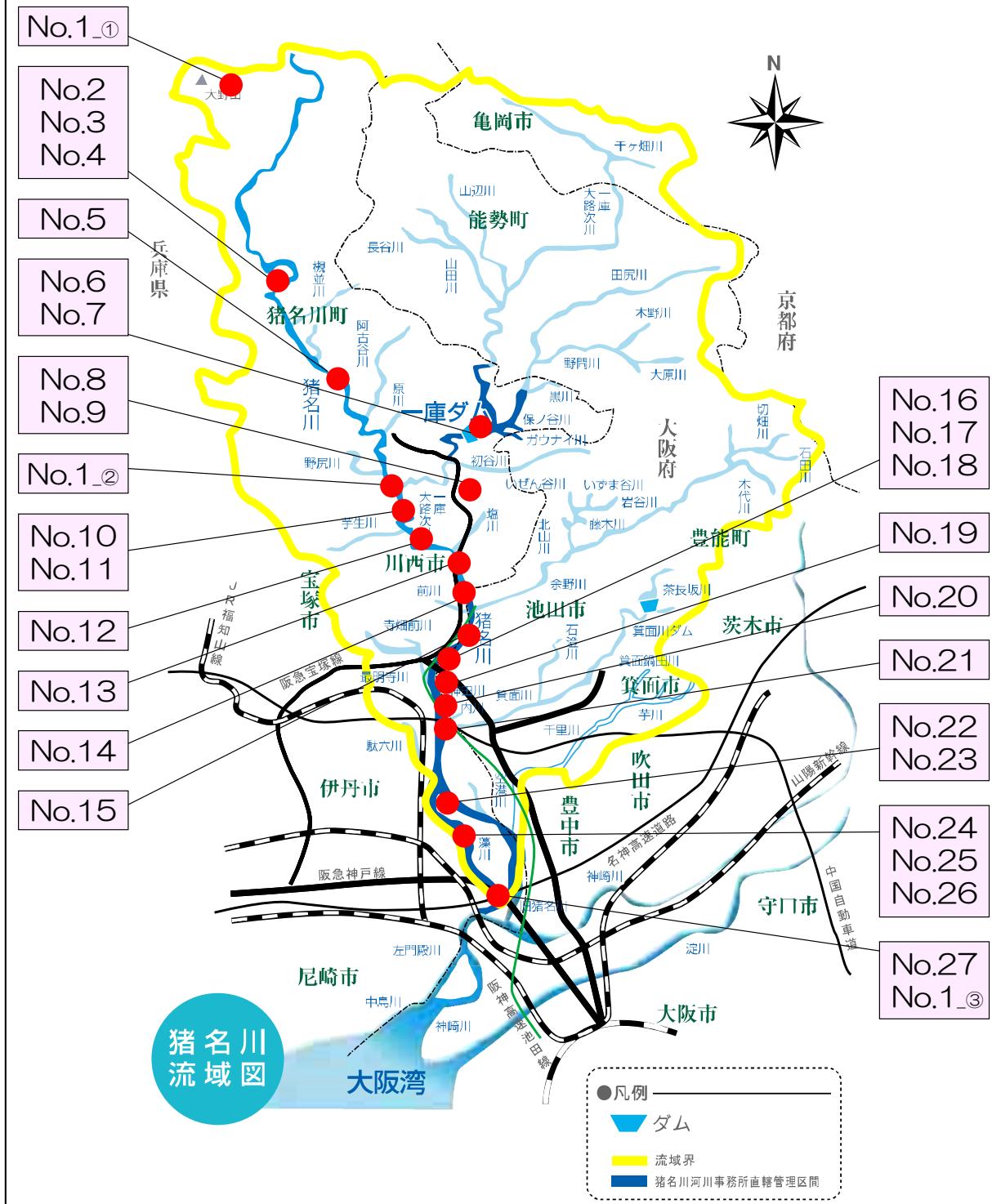
＜絵画作品リスト＞

No	応募者名	年齢	作品タイトル
1	新谷 花音 	9	誰が、最初につかまえるかな？！
2	明星 茜 	—	たくさんGetするぞ！
3	高井 優愛	7	お水、すごくキモチイイよ！
4	有元 歩來 	8	キラキラ
5	林 ひかり	9	おさかなさん見つけた！
6	堀池 優稀	11	何かいるかな？
7	中村 仁清 	12	桜
8	大野 莉子 	9	カワセミ
9	高橋 尚晃	13	みどりと余野川
10	中村 咲月 	9	おさんぽ
11	谷川 誠 	10	生命の宝庫
12	谷川 晃之佑	10	夏は、楽しみがいっぱいだね
13	谷川 生馬 	8	冷たいよ！水サイコー！！
14	山科 博 	—	屏風岩
15	しゅん	13	余・野・川！
16	王 安奇 	8	みんなでみつけたよ
17	駒水 優哉	14	豊能のい～な！
18	平林 和佳	7	夏の猪名川
19	藤尾 育子 	—	初夏の風
20	村田 千乃	13	猪名川と池田
21	西良 紀行 	—	流し鯉のぼり
22	藤尾 早那	9	いろんな楽しみ
23	森脇 正彦 	—	飛行機のある風景
24	福本 奏空 	7	たくさんつかまえたよ
25	宮崎 七乙 	9	思い出の川流れ

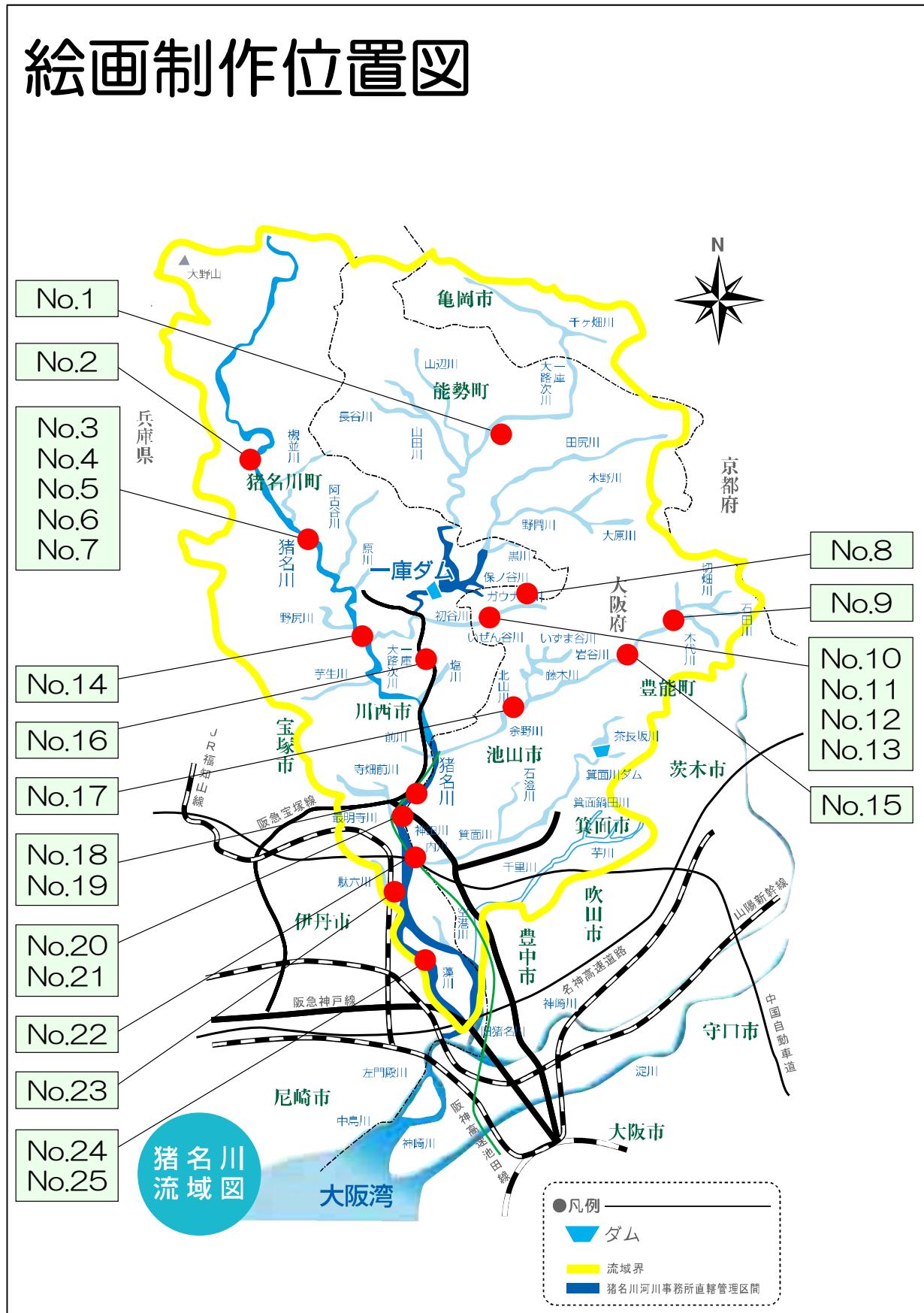
＜入賞・入選の凡例＞

-  : 猪名川河川事務所長賞
-  : 猪名川河川レンジャー賞
-  : 入選

写真制作位置



絵画制作位置図



(1) 写真

	作 者	清水 じひと 様	作品 No.1
	タイトル	猪名川の流れをたどって	
	～作品の説明・猪名川への思い～ ぼくは毎日猪名川を渡って学校に行きます。 とても大きい猪名川の源流はどうなっている か知りたかったのでたどってみました。		
撮影場所：①猪名川の源流②料理旅館岩屋館の裏 ③神崎川との合流地点			

	作 者	鳴石 典央 様	作品 No. 2
	タイトル	いながわの清流、最高です！	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 猪名川町に住んで 20 年、源流から下流までいつもカメラ片手に四季を通して親しんでいます。		
撮影場所：ふるさと館の裏の河原			

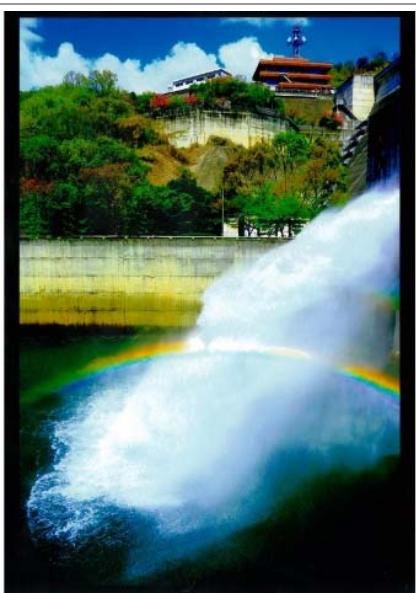
	作 者	渡辺 紗音 様	作品 No. 3
	タイトル	猪名川の自然	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 祖父のお墓参りに行った帰りにふるさと館に行きました。川の水は冷たくて、魚や虫もたくさんいました。		
撮影場所：猪名川町立ふるさと館			



作 者	高原 亜季 様	作品 No.4
タイトル	それ食べられる？	
～作品の説明・猪名川への思い～ 子どもが生まれる前から、犬も家族の一員の我が家。ここは子どもも犬も一緒に楽しめる数少ない貴重な川で、もうすぐ亡くなつて1年になる先代犬の時からの、大切な想い出の場所です。		
撮影場所：猪名川町立ふるさと館の横の川		



作 者	広田 良治 様	作品 No.5
タイトル	屏風岩の春	
～作品の説明・猪名川への思い～ 屏風岩の風景はとても素晴らしい。駐車場等が整備され、さらに多くの客が訪れる期待します。		
撮影場所：屏風岩橋		



作 者	匿名	作品 No.6
タイトル	一庫ダム管理センター	
～作品の説明・猪名川への思い～ われわれの Life line の重要な役目を担っている管理センターの隠れた観光・写真スポットです。放水・虹・桜のコラボは超美景です。		
撮影場所：一庫ダム		

	作　者	柴谷 浩也 様	作品 No.7
	タイトル	一庫ダム クレスト放流	
～作品の説明・猪名川への思い～ 一庫ダムにクレスト放流を見学に行きました。			
撮影場所：一庫ダム			

	作　者	宮原 シゲ子 様	作品 No.8
	タイトル	ヒガン桜の咲く頃	
～作品の説明・猪名川への思い～ 水明台のヒガン桜、一度は行ってみたいと思ってました。（手入れ作業の各位に感謝）			
撮影場所：川西市水明台のヒガン桜 (春の3月ごろより手入れに入られる所)			

	作　者	匿名	作品 No.9
	タイトル	新名神と春	
～作品の説明・猪名川への思い～ 新しく高速道路も出来、益々便利になりました。花が、川と道路の流れをお祝いしています。			
撮影場所：川西市西畠野 清流台付近			

	作 者	名桐 昭次 様	作品 No.10
	タイトル	猪名川の春	
～作品の説明・猪名川への思い～			
毎年桜が咲く頃に猪名川沿いを撮りに行きます。この時は暖かく、家族で楽しんでいたので、道路から川、桜、人々を撮る			
撮影場所：清和台の下付近			

	作 者	則久 正志 様	作品 No.11
	タイトル	水鉄砲楽しいな！	
～作品の説明・猪名川への思い～			
渓のサクラを守る会のおじさんに指導してもらって作った水鉄砲を猪名川に向かって発射。楽しいな！			
撮影場所：川西市水明台エドヒガンを守る活動地			

	作 者	宮原 昇 様	作品 No.12
	タイトル	桜と朝霧	
～作品の説明・猪名川への思い～			
毎年春の季節早朝に行ってます。今年も源氏祭りの前日撮影しました。祭りの提灯も入れてみました。			
撮影場所：多田神社 社橋下（赤橋）			

	作 者	柴谷 清一郎 様	作品 No.13
	タイトル	桜満開	
～作品の説明・猪名川への思い～ 赤橋横の階段を下りると新しいアングルを発見した。			
撮影場所：多田神社前、赤橋下りる			

	作 者	佐藤 宣夫 様	作品 No.14
	タイトル	今日の集合場所	
～作品の説明・猪名川への思い～ 車で直行中にチラッとみえたのでくるっと一回りしてカメラに収めました。こんな所にカワウの集団がいるなんて、これも猪名川の魅力ですね。			
撮影場所：銀橋下流			

	作 者	前川 敏夫 様	作品 No.15
	タイトル	ゆく夏を映して流れる	
～作品の説明・猪名川への思い～ 今年は台風の影響で中止になってしましました。夏の終わりを飾る「がんがら火」と「大一文字」夏の思い出と一緒に流して行くかのように。			
撮影場所：呉服橋上より			

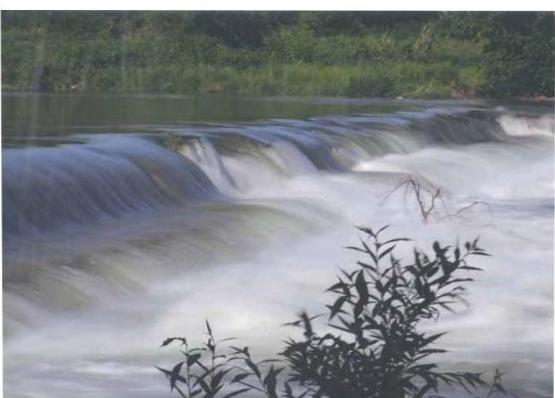
	作 者	山口 政行 様	作品 No.16
	タイトル	ハートフルリバー猪名川	
～作品の説明・猪名川への思い～ 通勤中、阪急電車の車窓から猪名川をながめています。ある時期、ハート型砂州になっていました。			
撮影場所：阪急電車の車窓から (川西能勢口 ⇄ 池田)			

	作 者	結城 正旨 様	作品 No.17
	タイトル	春風と共に	
～作品の説明・猪名川への思い～ 今、川での遊びが出来る場所が少ない。ここはよく整備され、にぎわっている。			
撮影場所：川西市加茂			

	作 者	橋口 光義 様	作品 No.18
	タイトル	猪名川は子供の楽園	
～作品の説明・猪名川への思い～ 暑かった夏も終わりを告げようとしておりますが、猪名川では沢山の子供達が思い思いに楽しんでおりました。			
撮影場所：呉服橋の少し下流（川西側）			

	作　者	大江 満寿夫 様	作品 No.19
	タイトル	“特等席”で待つ	
～作品の説明・猪名川への思い～ 花火打ち上げ 60 分前の夕景。			
撮影場所：猪名川花火大会の打ち上げ場前			

	作　者	檜原 朋子 様	作品 No.20
	タイトル	さかなとれたよ～。大すき猪名川！！	
～作品の説明・猪名川への思い～ 川で遊ぶ機会が少なくなった子供達に川で遊ぶ楽しさを伝えたい。そのためには多数な生き物がすむ猪名川にみんなでしたい。			
撮影場所：猪名川大橋下流 東久代運動公園水辺			

	作　者	福井 照明 様	作品 No.21
	タイトル	堰からの水流	
～作品の説明・猪名川への思い～ 台風 21 号で倒木、崖のくずれ増水もほどほどに…でも猪名川が大好きです。			
撮影場所：軍行橋の下流			

	作 者	下薙 文男 様	作品 No.22
	タイトル	春の神津大橋	
～作品の説明・猪名川への思い～			
桜並木と神津大橋の美しさが川の流れとマッチして、心を癒してくれます。この川が、市民の憩いの川としていつまでも自然さを失わず、安全な川であることを願っております。			
撮影場所：神津大橋下流（猪名川・藻川合流付近）			

	作 者	岩村 忠昭 様	作品 No.23
	タイトル	猪名川に飛来してきたフクロウ	
～作品の説明・猪名川への思い～			
猪名川・藻川の野鳥を撮り続けて6年になります。野鳥は人の気配を感じると逃げられてしまうので、600mmの望遠レンズで遠方から撮影します。昨年秋に、はじめてフクロウを見つけていたので、あわてて撮影をしました。			
撮影場所：農業公園横の河川敷			

	作 者	津村 有香 様	作品 No.24
	タイトル	尼崎の宝島	
～作品の説明・猪名川への思い～			
尼崎の自然は本当に素晴らしいです。春夏秋冬子供を笑顔にしてくれます。猪名川の水辺まつりは老若男女楽しいお祭りです。☆みんなで行こう 宝島☆			
撮影場所：藻川中園橋			

	作　者	キッズクラブ 様	作品 No.25
	タイトル	こんな所にお寿司のお皿が！！	
～作品の説明・猪名川への思い～ 藻川でとても、大きなモクズガニ、うなぎがいて、すごいなと思いました。 みんなで、ごみ拾いをして、もっとキレイにしたいです。			
撮影場所：藻川中園橋上流			

	作　者	猪名川キッズクラブ 様	作品 No.26
	タイトル	「右へ左へ大騒ぎ!!」	
～作品の説明・猪名川への思い～ 浅瀬でゆらりと何かが。えっ！？何？うなぎ？ 捕まえろー！！右へ左へ大騒ぎ。約 75.5cm！！ 藻川の自然に感謝。			
撮影場所：藻川中園橋下の河原			

	作　者	西 誠生 様	作品 No.27
	タイトル	薰風	
～作品の説明・猪名川への思い～ 新幹線、阪急電車を迎える 5 月の風景（毎年） 人、野鳥にとっても豊かな環境。			
撮影場所：藻川園田橋より上流を希む			