

(1) 写真

	作 者	エスメラルダ サオリ 様	作品 No.1
	タイトル	見渡す限りの黄金の稲穂！	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 能勢町長谷地区の田園風景は私のお気に入りの場所。季節ごとに風景が違い何度訪れても飽きません。特に長谷川沿いの広々とした田んぼの絶景は息をのむ美しさです！		
	撮影場所：長谷川に架かる神山橋付近を望む		

	作 者	鳴石 典央 様	作品 No. 2
	タイトル	気持ちい〜ね！	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 猪名川町に居をかまえて 20 年以上、いまや、ふるさとの川として、親しむ事となりました。		
	撮影場所：ふるさと館の裏		

	作 者	広田 良治 様	作品 No. 3
	タイトル	パパ	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 猪名川の上流の道の駅いながわ付近の川で、父と娘の楽しそうな姿がありました。猪名川って い〜な！と感じました。		
	撮影場所：道の駅いながわ付近		

	作 者	山口 優奈 様	作品 No.4
	タイトル	夏休みの楽しみ	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 猪名川で川遊びすることが夏休みの楽しみになっています。町から1時間ほど車で走れば緑豊かな自然が広がっていてとても素敵なおところだと思います。		
撮影場所：道の駅いながわ近くの川			

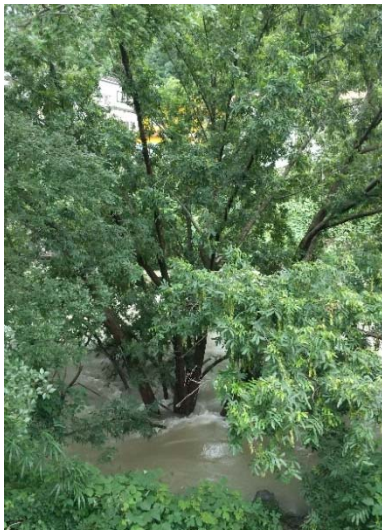
	作 者	難波 倫 様	作品 No.5
	タイトル	麗しの龍化溪流	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 老朽化で利用禁止となって久しい龍化つり橋 近くに咲くユクノキを調査しに行く途中で、こ の見事な情景に出会いました。龍化橋の赤いト ラスが印象的で溪谷の美しさを引き立ててい ると思います。保守管理が大変でしょうが、是 非とも龍化つり橋の通行再開を願います。		
	撮影場所：大路次川に架かる龍化橋の上流		

	作 者	矢延 直樹 様	作品 No.6
	タイトル	一庫ダム	
	～作品の説明・猪名川への思い～ お盆の日 ドライブで 立ち寄った 一庫ダムの風景。		
	撮影場所：一庫ダム		

	作 者	前川 敏夫 様	作品 No.7
	タイトル	暴れる猪名川	
	～作品の説明・猪名川への思い～		
	大雨の後の通勤帰り、いつもは静かな流れが一変して、怒涛の流れに！きれいな猪名川を応募するつもりでしたが、激しい一面も伝えなかったのです。		
	撮影場所：屏風岩下流 岩屋旅館裏		

	作 者	宮原 昇 様	作品 No.8
	タイトル	エドヒガン桜の咲く頃	
	～作品の説明・猪名川への思い～ エドヒガン桜を愛し育てて下さってる人に本当に御苦労さまと、ひとりごとを言いながら撮らせてもらってます。		
	撮影場所：川西市水明台、向い側より撮影		

	作 者	宮原 シゲ子 様	作品 No.9
	タイトル	エドヒガン桜と菜の花	
	～作品の説明・猪名川への思い～ エドヒガン桜の撮影に下る横に桜を手入れされる皆さんが植えられた菜の花が咲いて、本当に感動しました。		
	撮影場所：川西市水明台、猪名川へ下る所		

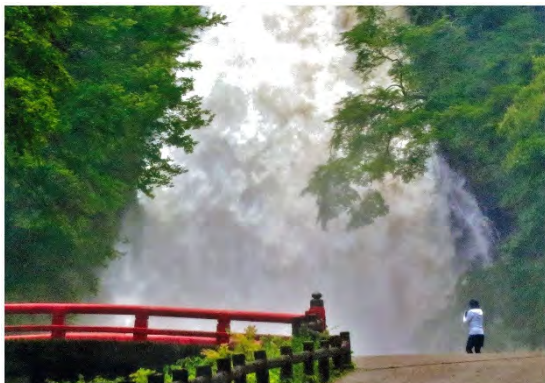
	作 者	匿名希望	作品 No.10
	タイトル	濁流にも負けず	
	～作品の説明・猪名川への思い～ たまたま川の低い位置に木があるのですが7月は雨が多く増水した川をみてドキッとした1枚です。		
	撮影場所：一庫大路次川(市立川西病院横)		

	作 者	則久 正志 様	作品 No.11
	タイトル	満開のエドヒガン楽しいな！	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 水明台エドヒガンの森は3月下旬には満開となる。訪れた子供たちも猪名川の川原で楽しく遊んでいる。		
	撮影場所：水明台エドヒガンの森の対岸建物の屋上		

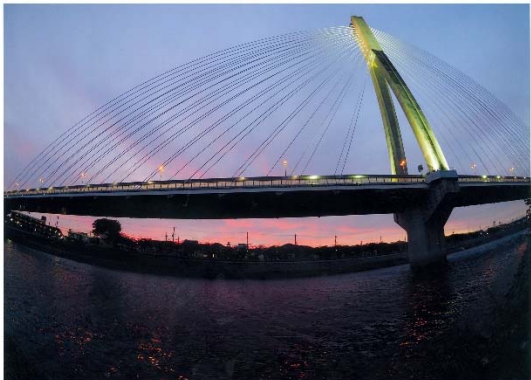
	作 者	嶋田 平一 様	作品 No.12
	タイトル	豪雨に見舞われて	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 水害防止のため年々河川改良工事が実施され 安心。赤い橋が激流に…。		
	撮影場所：多田神社 赤い橋（御社橋）たもとにて		

	作 者	西 鷹男 様	作品 No.13
	タイトル	前川上流の山桜	
	～作品の説明・猪名川への思い～ きずきの森松ガ丘入口近くにあり、桜としては 4 月末ごろ咲きます。幹の横を前川が流れ猪名 川に合流します。		
	撮影場所：松ガ丘住宅より		

	作 者	匿名希望	作品 No.14
	タイトル	春の音（はるのおと）	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 撮影所の地図（右側）に池田の先に箕面市も記入されてましたが、奥の滝所も入るのか知らず。一応応募します。		
	撮影場所：箕面の滝		

	作 者	佐藤 宣夫 様	作品 No.15
	タイトル	怒涛の大滝	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 日頃は優雅な大滝も豪雨時には人々に温暖化への警鐘を鳴らしている様で近寄りがたい時があります。		
	撮影場所：箕面大滝		

	作 者	加藤 利恵 様	作品 No.16
	タイトル	箕面秋彩	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 秋、箕面川の川面は紅葉が映り込み、とてもきれいです。		
	撮影場所：箕面川沿いの滝道		

	作 者	西濱 朗 様	作品 No.17
	タイトル	夕闇迫るビッグハープ	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 夕日が沈み迫りくる闇の中で輝くビッグハープ		
	撮影場所：中橋と絹延橋の間、池田市側		

	作 者	塚原 正美 様	作品 No.18
	タイトル	光の共演	
	～作品の説明・猪名川への思い～ ライトアップが始まって、間もなく出現した猪名川を彩る美しい光景に、暫し見入ってしまいました。		
	撮影場所：中橋		

	作 者	近田 敏之 様	作品 No.19
	タイトル	威風堂々	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 作品はドライブ時に出会う新猪名川大橋を対象としています。この橋の威風堂々とした姿に魅了されます。		
	撮影場所：中橋上		

	作 者	塚原 由雄 様	作品 No.20
	タイトル	緊急避難	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 近年、各地で、河川氾濫による、大水害が頻発しています。大雨の後の猪名川が気に入り、見に行くと、緊急避難が見られた。		
撮影場所：呉服橋の上流			

	作 者	山口 政行 様	作品 No.21
	タイトル	春の訪れを寒緋桜から	
	～作品の説明・猪名川への思い～		
	猪名川は阪急電車に乗るたびに見ています。友達から「桜がもう咲いているよ」とお聞きし撮りました。		
	撮影場所：呉服橋の下流		

	作 者	常藤 光一 様	作品 No.22
	タイトル	ご近所さん	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 阪急池田駅から、電鉄の鉄橋を目途に移動して ましたが側溝からの流水付近に、しらさぎ、あ おさぎ達が複数集合して何やら語らっている 様子でした。		
撮影場所：呉服橋の下流			

	作 者	橋口 光義 様	作品 No.23
	タイトル	光輝く猪名川	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 暑い夏も終り、静かに流れる猪名川、その時突然級友川下りにあい、その後ろ姿がシルエットに映り、美しくも、力強さを感じました。		
撮影場所：呉服橋の少し下流			

	作 者	大田 嘉治 様	作品 No.24
	タイトル	新緑に向かって泳ぐ鯉	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 青空の下、五月山の新緑に向かって泳ぐ鯉のぼり、猪名川の清流を魚が上流に向かって上っていくイメージと重ね撮影をしました。		
撮影場所：阪急電車宝塚線の猪名川鉄橋の下流			

	作 者	小澤 良明 様	作品 No.25
	タイトル	何羽うつっている？	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 石の上で休んでいたカワセミを撮影したところ、拡大写真で 2 羽いることが判りました。1ヶ所に 2 羽いるのは珍しい？		
	撮影場所：最明寺川の上流側		

	作 者	多川 晴夫 様	作品 No.26
	タイトル	黄昏時	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 下河原地区は飛行機の撮影スポットで何度も通っています。夕焼けのグラデーションが大変綺麗だったので撮りました。		
	撮影場所：箕面川の下流		

	作 者	青野 直樹 様	作品 No.27
	タイトル	じっと、待つ	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 猪名川に通じる近所の駄六川からも自然を守りたいものです。		
	撮影場所：駄六川、緑ヶ丘		

	作 者	福井 照明 様	作品 No.28
	タイトル	容姿	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 鶉の卵は食した事がありますが姿を初めて見 ました。		
	撮影場所：軍行橋の下流の土手		

	作 者	中島 賢一 様	作品 No.29
	タイトル	草原に雉を発見	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 山の無い伊丹市ですが、猪名川と昆陽池を中心に自然の戻る事を願う者です。猪名川土手を歩いていて、偶然出会いました。猪名川には自然が戻りつつある事を感じ、シャッターを切った次第です。		
撮影場所：軍港橋と桑津橋の間、空港の草原			

	作 者	今山 朝枝 様	作品 No.30
	タイトル	緑の群落にいやされます	
	～作品の説明・猪名川への思い～ ヨシの中にキジがいるらしく。近寄るとケー ン、ケーンとなき警戒しています。		
	撮影場所：軍行橋の下流		

	作 者	下 藺 文 男 様	作品 No.31
	タイトル	目指すものは	
	～作品の説明・猪名川への思い～		
	照明を浴びバットの素振りをしている、野球部員を見かけました。夕闇迫り、対岸側には伊丹の街明かりが輝き、安らかな気持ちになりました。この光景がいつまでも続く安全な河川であるよう願っております。		
撮影場所：桑津橋左岸下流			

	作者	中島 明賢 様	作品 No.32
	タイトル	マーくんを目指せ少年野球	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 猪名川川原には、野球・サッカーグラウンドが整備されていて子供達も自然に親しむと共にプロを目指す環境を提供している。		
	撮影場所：桑津橋下		

	作 者	筧 晶子 様	作品 No.33
	タイトル	神津大橋の夕日	
	～作品の説明・猪名川への思い～		
	秋の気配を感じる神津大橋横の河川敷で夕日を観賞しました。猪名川に映し出される夕焼けがあまりにもキレイだったのでシャッターをおしました。先の見えないコロナ禍、酷暑の夏・・・猪名川から見る夕日とさわやかな風は、がんばった私へのご褒美のように感じました。		
	撮影場所：神津大橋横の猪名川沿い遊歩道		

	作 者	菊池 弦 様	作品 No.34
	タイトル	夕暮れまで遊ぶ	
	～作品の説明・猪名川への思い～		
	川に入ると流れが足にあたる感じがして心地よく、子どもの頃の川遊びを思い出しました。		
撮影場所：神津大橋南側			

	作者	西 誠生 様	作品 No.35
	タイトル	空中戦	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 藻川・猪名川は日常のサイクリングコース 自分にとって癒しの場所です。災害予防は理解 できますが小樹を少し残してほしかったです。		
撮影場所：園田競馬場東側			

	作 者	簗 栄治郎 様	作品 No.36
	タイトル	秋晴れの河川敷	
	～作品の説明・猪名川への思い～		
	河川敷の野球広場にはいつも元気な若者たちの声があふれています。夏の酷暑にも負けず、冬の寒さにも負けず、そしてコロナにも負けず！散歩で通るたびに、また、マスクなしで思いっきりプレイできる日が来ますようにと願い応援しています。		
	撮影場所：園田競馬場近くの猪名川河川敷		

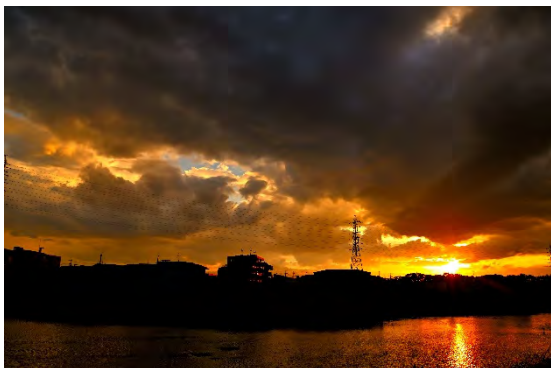
	作 者	保利 彩萌 様	作品 No.37
	タイトル	お魚獲りに行きます！	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 藻川大好き！ 川遊び大好き！		
	撮影場所：藻川中園橋付近		

	作者	岩村 忠昭 様	作品 No.38
	タイトル	鳥	
	～作品の説明・猪名川への思い～		
	撮影場所：猪名川公園		

	作 者	岩村 泰子 様	作品 No.39
	タイトル	鳥	
	～作品の説明・猪名川への思い～		
	撮影場所：猪名川公園		

	作 者	木付 由美子 様	作品 No.40
	タイトル	雨後はがんばろう！！婚活中？	
	～作品の説明・猪名川への思い～ クズだらけだけどカタツムリがいっぱいいます。		
	撮影場所：猪名川左岸椎堂堤防		

	作者	谷吉 ゆかり 様	作品 No.41
	タイトル	つくし採り	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 3 世代で猪名川につくしを見に行きました。土手で滑ったり・・・かなり楽しみました。また来年も行きたいと思っています。		
	撮影場所：宮園橋周辺		

	作 者	たくみ 様	作品 No.42
	タイトル	あの日見た夕焼け	
	～作品の説明・猪名川への思い～		
	学生時代に友人と色々な話をする時には、いつも猪名川の堤防でした。今はもう皆大人になり、そこにいるのは知らない人たちばかり。でも堤防から見える夕焼けは、あの時と変わらず水面を照らしています。		
	撮影場所：利倉橋の上流付近		

	作 者	竹中 清和 様	作品 No.43
	タイトル	飛行機に見える猪名川の堤	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 散歩中 堤から川辺に降りて一休み 昔よく利用した飛行機を眺めています。		
	撮影場所：右岸 新南園橋上流約 500m		

	作 者	豊島 紀美子 様	作品 No.44
	タイトル	営み	
	～作品の説明・猪名川への思い～ 猪名川は生態系が豊かで、いろいろな生物が暮らしています。その中で、カワウが生きるために必死に戦っている姿を見ました。		
	撮影場所：猪名川 新南園橋南		